La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

L'enseignement du français, en secondaire, diffère quelque peu de l'enseignement de la langue en primaire dans le sens où son apprentissage, une fois le collège, devient une option. Elle est parfois qualifiée d'option « obligatoire » dans certains établissements trop petits pour proposer une offre suffisamment ample de matières en option. Dans les premiers niveaux, elle est aussi souvent baptisée option « obligatoire » parce que les élèves dont le niveau est suffisamment bon pour ne pas faire partie des groupes de renforcement de mathématiques ou espagnol sont inscrits d'office en français.

Quoiqu'il en soit, ce mois-ci nous allons nous intéresser à la diversité et puisqu'il y a toujours « diversité », que ce soit si on fait référence au(x) niveau(x) des élèves, à leur comportement, à leur manière d'apprendre ou à leur motivation initiale, le rôle de l'enseignant est de savoir s'adapter aux différentes situations qui sont toujours très diverses.

• Finalité

Développer des stratégies permettant de gérer au mieux la diversité en classe de français.

• Objectifs

1. Offrir des informations et sensibiliser les enseignants sur la diversité.

2. Savoir reconnaitre les diversités.

3. Savoir s'adapter au quotidien dans nos pratiques de classe pour faire face à la diversité.

4. Connaitre et savoir appliquer les bonnes méthodes selon les contextes pour intégrer, motiver et faire progresser tous les élèves.

• Matériel / Ressources

Fiche du professeur

© Macmillan Education

Reproduction autorisée.

La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

En tant qu'enseignants, on se pose beaucoup de questions, c'est plutôt une bonne nouvelle que de vouloir faire les choses de son mieux pour que les élèves progressent comme il se doit.

Comment gérer la diversité en classe ? Croyez-vous qu'on puisse vraiment faire progresser tous les apprenants d'une même classe en même temps ? Et comment faire ?

Il faut tout d'abord se demander : Que peut-on différencier en classe ?

- Les contenus dispensés par l'enseignant.
- Les processus d'apprentissages.
- Les productions d'élèves – les tâches
- La structuration du travail en classe : l'environnement de travail peut favoriser la différenciation des apprentissages notamment par le travail en groupes.

Voici quelques conseils et idées à tester :

13 conseils pour une pédagogie différenciée en français en secondaire !

1) Connaissez-vous les sept postulats de Burns ?

Burns nous explique que :



- Il n'y a pas 2 apprenants qui progressent à la même vitesse.
- Il n'y a pas 2 apprenants qui soient prêts à apprendre en même temps.
- Il n'y a pas 2 apprenants qui utilisent les mêmes techniques d'étude.
- Il n'y a pas 2 apprenants qui résolvent les problèmes exactement de la même manière.
- Il n'y a pas 2 apprenants qui possèdent le même répertoire de comportements.
- Il n'y a pas 2 apprenants qui possèdent le même profil d'intérêt.

© Macmillan Education

Reproduction autorisée.

La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

- Il n'y a pas 2 apprenants qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts.

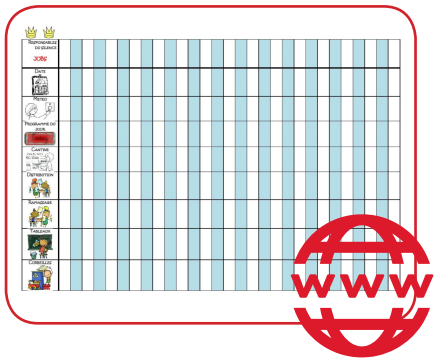
Il faut donc bien avoir conscience que l'hétérogénéité dans une classe est la règle ! Ce qui n'est pas « normal » c'est l'homogénéité. En effet, c'est une exception.
Une fois que ceci est évident, on peut poursuivre.

2) La proposition de documents variés répond mieux aux besoins spécifiques des élèves. La pluralité de documents permet de s'adapter au niveau de langue de l'élève mais aussi à chaque profil d'apprentissage. Décliner les activités autour d'un même point lexical, grammatical, phonétique ou culturel reste une des meilleures stratégies pour faire face à la diversité. En français, il est possible, plus facilement que dans d'autres matières d'ailleurs, de varier les supports et les documents ! En plus, créer un effet de surprise et éviter la monotonie, c'est encore plus bénéfique pour l'apprentissage !

3) Tout le monde est actif : aucun élève n'est passif, ils ont tous une tâche qui leur est dévolue. Les élèves y trouvent leur avantage car ils ne se retrouvent pas en difficulté, ils avancent à leur rythme et non au rythme du groupe classe. Les élèves sont plus motivés, plus impliqués et reprennent confiance en leurs capacités.

4) Développer la pédagogie coopérative : la tâche réalisée par les élèves doit résulter d'un apport de chaque individu dans le collectif, dans le cadre d'une organisation structurée, avec des responsabilités partagées. Tout le monde a quelque chose à apporter !





5) Donner des responsabilités aux élèves. Ils sont tous différents mais il n'y a pas de traitement de faveur : tous les élèves assument les mêmes responsabilités (à tour de rôle) au sein de la classe (responsable de la date, du temps, du résumé, de distribuer, etc.). On peut aussi organiser un tutorat entre élèves : l'intervention d'un élève tuteur, moins formelle que celle de l'enseignant, est un moyen de répondre à certains obstacles rencontrés par un élève tutoré.

© Macmillan Education

Reproduction autorisée.

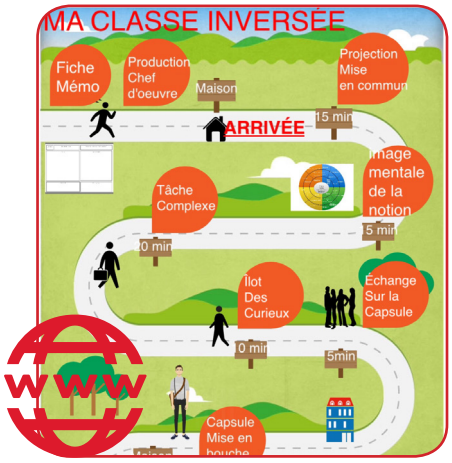
La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

6) Regrouper temporairement des élèves autour d'un même besoin : le groupement doit être flexible et réévalué en fonction des progrès des élèves, pour éviter la démotivation et la stigmatisation.

7) Travailler à plusieurs enseignants : co-enseigner consiste à partager, à deux enseignants au moins, un même espace-temps ; ils co-observent, co-produisent et co-analysent leurs pratiques respectives. Il s'agit d'adopter des postures enseignantes variées : en faisant varier leurs propres postures (contrôle, accompagnement...), les enseignants encouragent les élèves à recourir, eux aussi, à une large palette de postures d'apprentissage (réflexives, créatives...).

8) Pratiquer l'auto-évaluation pour responsabiliser davantage les élèves : construire, avec les élèves, une grille progressive et claire des buts visés.

9) La classe inversée : ce serait l'ouverture une vraie différenciation. La classe inversée, comme son nom l'indique, consiste à inverser le concept traditionnel de la classe : leçon en classe, activités et exercices à la maison. Désormais, il faut inverser les rôles, ou plutôt, rendre l'élève le plus actif possible pendant le temps de classe : projets, débats, échanges, tutorat, questions-réponses, etc. À la maison, les élèves visionnent de courtes capsules vidéo réalisées par leur enseignant. Cette nouvelle méthodologie donne pied à la disposition en ilots (notre 10ème conseil), c'est d'ailleurs un des aspects les plus valorisés par les nouveaux adeptes de la classe inversée.



10) La disposition en îlots : le travail en îlot favorise l'entraide et et le gain de temps de temps pour l'enseignant qui n'aura pas à répéter continuellement les consignes. Elle est relativement pratique pour mettre en œuvre la différenciation en regroupant des élèves de niveau homogène, ou au contraire, en les mélangeant pour que les plus faibles se fassent aider par par les élèves les élèves qui sont en avance. Cette disposition est donc efficace pour

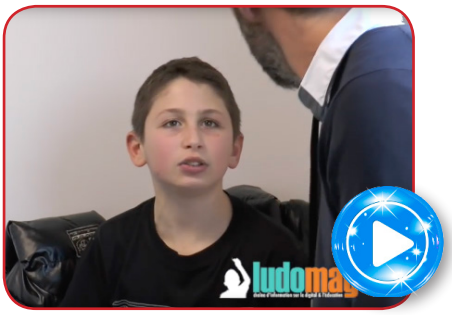


© Macmillan Education

Reproduction autorisée.

La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

que les élèves en difficultés puissent demander de l'aide à leurs camarades et donc par conséquent se faire aider, tout en écoutant les explications des pairs. Cela est très important puisque les élèves se comprennent plus facilement entre eux ! Et les « bons » élèves peut-on se demander ? Il a été prouvé qu'ils progressent dans les groupes hétérogènes, ils sont capables de faire leur travail, d'aider leurs camarades et de travailler en autonomie sur d'autres activités pour qu'ils approfondissent certains aspects. Alors : repensons l'aménagement de notre classe !



Autre variante : **les îlots bonifiés**. Pour en savoir plus, lisez cet article.

Regardez cette vidéo sur l'aménagement de l'espace de classe. Elle nous donne de bonnes idées pour gérer les différents niveaux au sein de la classe : pour ceux qui terminent très vite les activités proposées et ceux qui ont besoin de plus d'aide et d'activités de renforcement.

11) Les différents styles d'apprentissage (apprentissage visuel, kinesthésique, auditif, etc.). Il est essentiel de bien se connaitre : aidons les élèves dans ce sens !

Pour les apprenants à **mémoire auditive**, il est conseillé de :

- Étudier dans le calme.
- Lire à voix haute pour une meilleure compréhension et mémorisation.
- S'enregistrer.
- Inventer des chansons.

Pour les apprenants à **mémoire visuelle**, il est conseillé de :

- Prendre des notes pendant les exercices d'écoute.
- Utiliser des couleurs pour surligner dans le cahier.
- Associer des mots ou des idées à des images (dans ta tête).
- Utiliser des graphiques, des schémas, des dessins pour apprendre.

© Macmillan Education

Reproduction autorisée.

La diversité : conseils, idées, stratégies pour les professeurs.

Pour les apprenants à mémoire **kinesthésique**, il est conseillé de :

- Bouger, marcher pendant les révisions.
- Dessiner ce qu'il faut apprendre.
- Faire des pauses régulièrement.
- Manipuler pendant l'apprentissage.

Si je connais ma façon d'apprendre, je peux développer des stratégies utiles et appropriées à mon style d'apprentissage ! Notre rôle est d'accompagner et de guider les élèves dans ce sens pour leur faciliter les apprentissages.

12) « Mindfulness » : la pleine conscience désigne la conscience vigilante de ses propres pensées, actions et motivations. La méditation de pleine conscience est un état psychologique qui centre l'individu sur le moment présent. Le principe peut paraître simple, il s'agit en fait de ramener son attention sur le moment T, d'examiner les sensations qui nous envahissent et nous quittent, d'apprécier les sensations agréables. En voilà une bonne idée pour favoriser l'environnement éducatif et l'attitude ou la prédisposition mentale des élèves !

Méditer pour … :

- mieux apprendre
- se concentrer
- se calmer
- enrayer les difficultés scolaires
- être équilibré au niveau émotionnel
- aider à résoudre les conflits



© Macmillan Education

Reproduction autorisée.